



A VI Edição de EXIB Música, uma aposta híbrida, encerrará cada jornada em streaming com o som de Yamandu Costa, Teresa Salgueiro e Alma Nuestra, sucessivamente.

Yamandu Costa, Teresa Salgueiro e Alma Nuestra actuarão ao vivo em Setúbal, via streaming para o mundo, como remate de cada dia da VI edição colaborativa de EXIB Música, que terá lugar nos dias 29, 30 e 31, com uma programação híbrida em formato presencial e online.

Uma edição especial de EXIB Música - Expo Ibero-americana de Música, sob o lema "O Tom do Futuro", que assume o desafio virtual e explora as novas práticas colaborativas, apresenta três concertos ao vivo e de transmissão global a partir do Fórum Luísa Todi de Setúbal · Portugal em live streaming, promove showcases de artistas ibero-americanos, fóruns de intercâmbio de ideias, acções formativas e de networking para profissionais, tudo em formato digital.

A abertura da programação ao vivo da feira, organizada por exibproject.org em parceria com a Câmara Municipal de Setúbal, corresponde ao músico brasileiro Yamandu Costa, no dia 29. Considerado como um dos maiores expoentes da guitarra, Yamandu toca música clássica brasileira, milongas, tangos, zambas e chamamés, numa fusão de estilos que resultam em interpretações únicas. Yamandu pisou os palcos de muitos países à escala mundial e conquistou prémios no Brasil e no estrangeiro, como por exemplo, o Prémio de Música Brasileira na categoria de Melhor Álbum Instrumental e Melhor Solista, que recebeu em 2018 com o seu trabalho "Quebranto".

O segundo dia do evento, 30 de Outubro, a voz delicada de Teresa Salgueiro, com um vasto e destacado caminho que inicia aos 17 anos, quando foi convidada a integrar a formação do grupo Madredeus, com quem gravou 9 discos de música original, criada especialmente para a sua voz. Actualmente Teresa Salgueiro conta com uma carreira de quase três décadas, levando a música portuguesa pelo mundo e estará presente no palco do Fórum Luísa Todi de Setúbal.

O concerto de encerramento, na noite de 31 de Outubro, corresponde a Alma Nuestra, um projecto de Salvador Sobral e Victor Zamora, com as participações de Nelson Cascais e André Sousa Machado, que explora e comparte com o público sonoridades da América Latina e a paixão pelo jazz.

A programação de EXIB Música 2020, ao longo dos três dias, está composta por exposições musicais transmitidas em live streaming, desde vários países da Ibero-América: Colômbia com Adriana Ospina, Venezuela com Amanda Querales, Gabriel Chakarji e Carmela Ramirez, Espanha com Alba Carmona e Tanxugueiras. Para o mundo, através de internet, actuarão também Regina Orozco desde México, Malena Muyala de Uruguai. Os argentinos Martin Sued e o projecto Chaco Suená Bien, integrado por Lalo Aguilar e Seba Ibarra. Estarão presentes também o músico cabo-verdiano Miroca Paris e os portugueses/as Moçoilas, Pedro Mestre e Monda, para além do projecto formado pelo duo Pedro Iaco e Manuel Linhares (Brasil - Portugal).

Destaque para a transmissão online, três sessões sobre música colaborativa e sustentabilidade, a presença de promotores internacionais que apresentarão os seus projectos e compartilharão os seus interesses profissionais, assim como 15 projectos musicais que partilharão EPK realizados especialmente para esta edição Live Colaborativa de EXIB Música. A programação estará salpicada de conteúdos da cidade de Setúbal e promoverá um projecto, que se apresenta como um repositório de ideias colaborativas, inspirado na economia circular.

Os Pitching estão a cargo de Cimarrones (Perú), Rita Barber (Espanha), Zoelas (Espanha), Juan José Robles (Espanha), Nou Red (Costa Rica), La Banda Morisca (Espanha), A Cantadeira (Portugal), Joaquin Merino (Argentina), Sara Vidal (Portugal), Luz Maria Carriquiry (Perú), Rafa Pino (Venezuela), Miryam Quiñones (Perú), Marta Solís (Espanha), Omar Acosta (Venezuela), La Calenda Beat (Uruguai), Mariana Carrizo (Argentina), María Guadaña (Espanha).

Três Fóruns acompanharão as jornadas via Zoom: FÓRUM 1 / Pensar Global, Actuar Local: Rotas circulares de proximidade para a música, FÓRUM 2 / Co-criação de fórmulas colaborativas para projectos musicais, FÓRUM 3 / Cidades Musicais Sustentáveis.

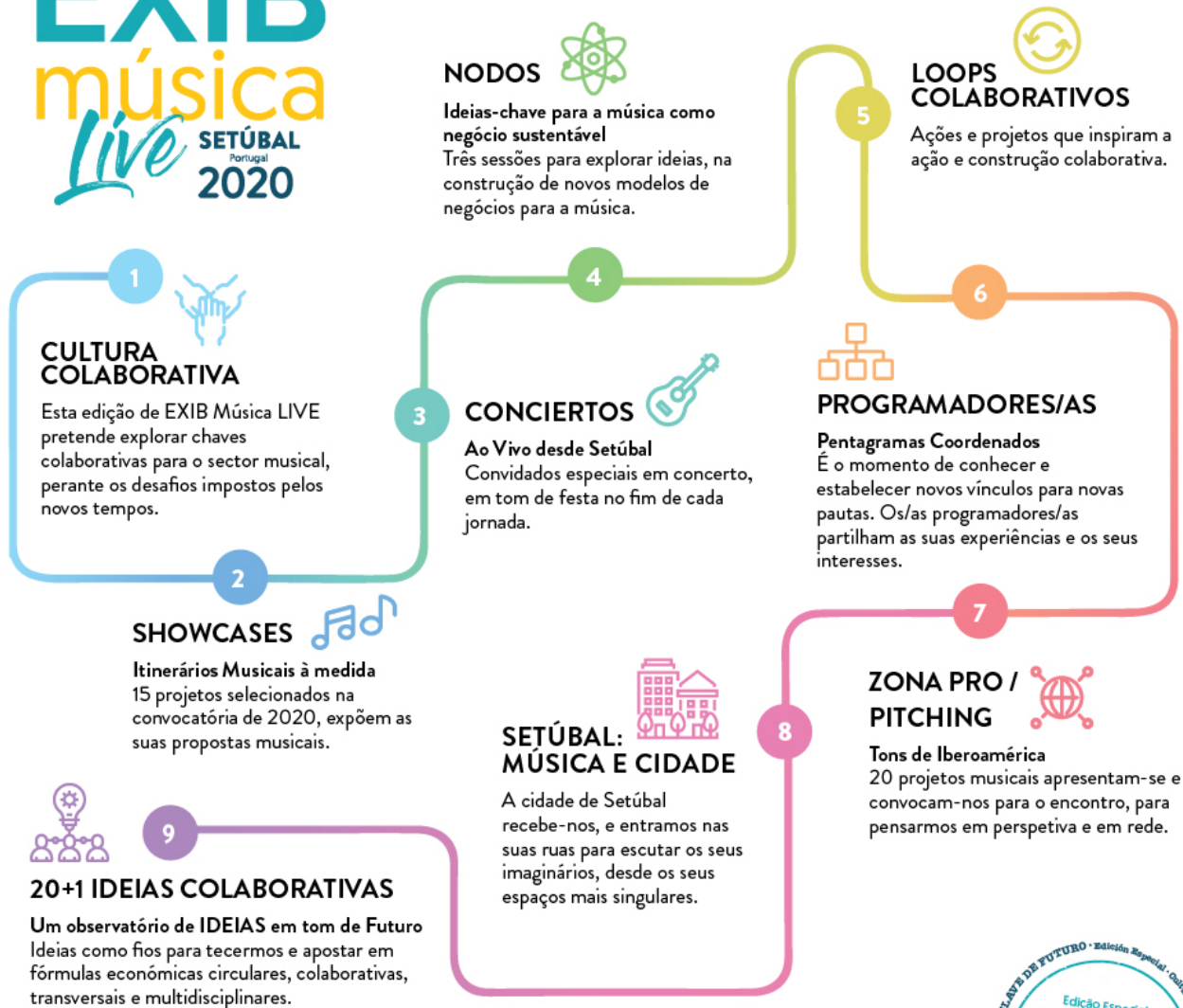
As creditações são gratuitas e o registo está disponível através da página de [exibproject.org](https://www.exibproject.org), no link <https://www.exibproject.org/exib-live-2020>

Esta edição inovadora de EXIB Música conta com a colaboração da OEI Portugal, Fundação GDA, AECID e Sons Vadios.

A decisão de organizar a Feira num formato híbrido foi impulsionada pelas opiniões recolhidas no inquérito online "A internacionalização da diversidade musical em tempo de COVID-19", realizada por [exibproject.org](https://www.exibproject.org) e que contou com uma participação especialmente representativa do conjunto de profissionais do sector musical e cultural.

EXIB Música, cuja sexta edição presencial estava originalmente prevista para Junho, tem como objectivo promover a difusão e a circulação da diversidade musical da Ibero-América, fomentar o diálogo intercultural com a Europa, incentivar as práticas colaborativas sustentáveis e um maior reconhecimento das músicas vivas, de raiz e de nova tradição contemporânea.

Informação:
info@exibmusica.com
[exibproject.org](https://www.exibproject.org)



Producción:



Con el apoyo de:



Colaboradores:



Media Partners:

